

Agence Mélanie Rousset : une artiste de l'intérieur

- C'est en 2010 que Mélanie Rousset créait son agence d'architecture d'intérieur, cultivant le style, l'harmonie et l'originalité.
- Aujourd'hui l'agence compte cinq collaborateurs intervenant sur le périmètre régional et national.

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR

GUILHERAND-GRANGES (07)

En 14 ans, Mélanie Rousset a su se faire une place sur le secteur de l'architecture d'intérieur tant auprès des particuliers que du secteur tertiaire. Sa sensibilité, sa rigueur et son originalité alliées à son sens du raffinement et de l'élégance l'ont rapidement identifiée auprès d'une clientèle en quête d'exigence, de proximité et d'écoute.

DES CHANTIERS MENÉS DE BOUT EN BOUT

Petite fille d'un tailleur de pierres, Mélanie possède la fibre de l'artisanat d'art.

C'est en autodidacte qu'elle se lance dans un secteur déjà bien pourvu de professionnels d'horizons divers. Elle saura se démarquer par des valeurs qui lui sont propres : créer et concevoir des lieux de vie professionnels ou personnels, en identifiant les attentes, en respectant le goût des clients et les siens, en travaillant sur l'ergonomie et l'harmonie en lien avec l'usage des lieux



Élégance, raffinement, originalité, sobriété (au besoin), caractérisent les espaces imaginés par Mélanie.

et les usagers.

"J'aime concevoir et créer des projets de A à Z. Je passe beaucoup de temps avec les clients pour identifier leurs attentes et adapter mes suggestions au plus près de ce qu'ils projettent tout en étant force de proposition" indique Mélanie.

"Je ne me contente pas du minimum, j'y apporte beaucoup de personnalisation".

L'architecte prend ainsi le temps de capter l'atmosphère des lieux et les perspectives des clients. "C'est une vraie collaboration !".

Pour ce faire, elle s'inspire du quo-

tidien : les couleurs naturelles, les mélanges de styles, etc.

"J'ai pour mission de toujours trouver des solutions. Chaque élément peut déclencher une émotion, une idée, une vision artistique. La capacité à s'émerveiller et apprécier ces détails permet de créer des

œuvres, des meubles et des designs empreints d'authenticité et de sensibilité".

Elle collabora d'ailleurs avec plusieurs artisans d'art locaux qui créent des meubles sur mesure ou des ferronneries sur mesure selon le projet en cours. "J'aime beaucoup travailler avec les artistes. Je suis bien entourée de savoir-faire locaux. Je peux avoir le plus beau projet du monde mais si je n'ai pas les mains pour le réaliser, ma création s'éteint".

"La discrétion sur notre clientèle, l'adaptabilité et la disponibilité sont nos piliers. La conception de projets immobiliers variés nous incite à innover pour répondre aux attentes

13

CHANTIERS
EN MOYENNE, EN COURS
ACTUELLEMENT

de nos clients".

L'architecte d'intérieur a notamment collaboré à plusieurs chantiers locaux : l'extension du Novotel de Valence (espace séminaires/réceptions, ...); la Maison des Vins de Saint-Péray (07); des programmes du groupe immobilier Valrim; la résidence Nouvelle Vague en collaboration avec Aesio Santé, etc.

"Chaque rencontre est une opportunité et une occasion de progresser. C'est cette dynamique d'évolution qui fait toute la richesse de mon métier de créatrice d'intérieurs" conclut Mélanie Rousset.

CORINNE LEGROS

Le kayak de Rotomod remporte l'or et l'argent aux Jeux Olympiques 2024

Le Kayak Cross est une nouvelle discipline proposée lors des Jeux Olympiques de Paris 2024. Rotomod a créé un kayak spécifique - le Paname - avec les athlètes de l'équipe de France. Avec deux médailles gagnées et une forte représentation, les objectifs du Paname sont atteints par l'entreprise Rotomod (47) qui possède une usine à Saint-Jean-le-Centenier (07).

ÉQUIPEMENT SPORTIF

SAINT-JEAN-LE-CENTENIER (07)/
BON ENCONTRE (47)

Rotomod est spécialisée depuis près de 35 ans dans la création et la fabrication de canoës et kayaks en polyéthylène principalement dédiés aux loueurs, aux clubs et aux particuliers. Quand en 2023 les athlètes de l'équipe de France poussent la porte de Rotomod à Bon Encontre (47), la mission est alors de créer un kayak avec l'unique objectif : la performance sportive.

Un premier pari sportif : sortir à temps

Dès lors c'est un véritable contre la montre qui s'opère, le kayak doit être visible avant le 31/12/2022 pour qu'il soit officiellement habilité à prendre le départ des JO en 2024.

Une fois le kayak officiellement sorti, homologué par les instances de la Fédération Internationale de Canoë, encore faut-il que le kayak réponde aux attentes des kayakistes, tant français qu'internationaux.

Dès la première coupe du monde de Kayak Cross de juin 2023



Avec le Paname, la Française Angèle Hug a remporté la médaille d'argent en kayak cross au JO 2024.

à Augsburg, le Palois (64) Benjamin Renia gagne la médaille d'or. Au cours des épreuves internationales de la saison 2023, le Paname monte 18 fois sur les podiums avec les athlètes français, australiens, ukrainiens...

Les commandes des nations arrivent au sein de l'entreprise. L'organisation des JO a fait le choix que tous les kayaks de l'épreuve de cross soient bleus. Pour le spectateur, il sera alors

uniquement nécessaire de se focaliser sur la couleur du dossard pour encourager son ou ses athlètes.

Au début des épreuves de kayak cross Olympiques, 22 athlètes féminines sur 37, et 27 athlètes masculins sur 38 concourent avec un Paname. Ces athlètes viennent des nations suivantes : Australie, Allemagne, Brésil, Chine, Taïwan, Japon, Slovaquie, République Tchèque, Slovaquie, Croatie, Pologne, USA, Sénégal, Suisse, Canada, Irlande, Espagne, Autriche, Italie, Equipe des réfugiés Olympiques, France.

En finale Dame, 3 athlètes (Australie, Allemagne, France) sont équipées du Paname sur les 4 au départ. C'est l'Australienne Noémie Fox qui remportera l'or devant la Française Angèle Hug et Kimberley Woods (UK) : Rotomod remporte ainsi ses deux médailles olympiques.

Côté masculin, en finale seul le Tchèque Lukas Rohan est en Paname. Il n'est pas un spécialiste de l'activité, il se place logiquement à la 4^e position derrière le Néozélandais Finn Butcher, l'Anglais Joe Clarke et l'Allemand Noah Hegge. Boris Neveu, partie prenante du projet du Paname a, quant à lui, achevé sa deuxième olympiade à la 7^e place.

Cédric Guillard, directeur du site Rotomod de Saint Jean le Centenier en Ardèche et Damien Garreau, directeur commercial et marketing ont assuré une assistance technique aux athlètes, quelle que soit la marque des kayaks. Plusieurs athlètes ont alors pu bénéficier de cette assistance pour remettre en conformité leurs embarcations avant et après les épreuves.

"Le bilan est plus que satisfaisant pour Rotomod qui s'est hissé aux avant-postes des constructeurs dans cette discipline. Los Angeles 2028 est d'ores et déjà dans la ligne de mire avec certainement de nouveaux projets" déclare l'entreprise dans un communiqué publié à l'issue des JO 2024.